



Regulamin XIX Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Angielskiej

XIX Ogólnopolski Festiwal Piosenki Angielskiej – Grójec 2020 **No.1 HITS**

1. XVIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki Angielskiej organizowany jest przez Szkołę Języków Obcych ENGLINK, Grójecki Ośrodek Kultury i Liceum Ogólnokształcące w Grójcu.
2. Festiwal ma zasięg ogólnopolski.
3. Festiwal odbędzie się w G.O.K. w dniu **16 kwietnia 2020 r., godz. 13⁰⁰**.
4. Podczas tegorocznej edycji Festiwalu obowiązuje temat przewodni: **No. 1 HITS**.
5. W karcie należy:
 - uzasadnić wybór utworu, podając rok, w którym przebój był na pierwszym miejscu listy przebojów,
 - wskazać na jakiej liście przebój znalazł się na pierwszym miejscu.
6. Uczestnicy muszą nawiązać do oryginalnego wykonania.
7. Festiwal zostanie przeprowadzony w następujących kategoriach wiekowych (wiek liczony na dzień festiwalu, 16.04.2020 r.):
 - do lat 9
 - 10- 13 lat
 - 14- 16 lat
 - powyżej 16 roku życia
 - zespoły muzyczne

W przypadku występów grupowych/ zespół, kwintet, itd./ należy wyłonić lidera!!!

8. **Zgłoszenia** do Festiwalu zawierające wypełnioną [Kartę Zgłoszenia](#), [CD z nagraniami demo oraz CD w formacie audio z podkładami do utworów](#), należy przesać w nieprzekraczalnym terminie do **6 lutego 2020r.**, na adres:

Grójecki Ośrodek Kultury
ul. J. Piłsudskiego 3
05-600 Grójec
z dopiskiem „XIX FPA”

9. Płyta CD /demo/ powinna zawierać 2 utwory nagrane przez wykonawcę z podkładem muzycznym lub w wersji a' capella (wskazany zróżnicowany repertuar). Druga płyta CD z podkładami do obu utworów w formacie audio. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych płyt. Zgłoszenia bez nadesłanych płyt nie będą rozpatrywane.
10. Na podstawie nadesłanych zgłoszeń Komisja powołana przez Organizatorów dokona kwalifikacji wykonawców do przesłuchań finałowych. Wszyscy zakwalifikowani wykonawcy zostaną zawiadomieni przez

Organizatorów do **6 marca 2020 r.** Lista osób zakwalifikowanych zostanie też zamieszczona na stronie www.gokgrojec.pl oraz www.grojecmiasto.pl

11. Organizatorzy proszą o zwracanie uwagi na dobór repertuaru tak, aby był on różnorodny. W przypadku powtarzania się zbyt dużej ilości tych samych utworów Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wskazania utworu prezentowanego w Konkursie (dotyczy to osób zakwalifikowanych do finału).

12. Do oceny wykonawców biorących udział w przesłuchaniach konkursowych Organizatorzy powołają Komisję, która oceniać będzie:

- poprawność i biegłość językową,
- interpretację wykonywanych utworów,
- muzykalność,
- ruch sceniczny,
- stylizację zgodną z wykonywanym utworem,
- ogólny wyraz artystyczny.

13. Wykonawcy podczas przesłuchań konkursowych zaprezentują 1 piosenkę w języku angielskim przy akompaniamencie/ własnym, zespołu, w wersji pół playback/ lub a'cappella.

14. W wyniku przesłuchań konkursowych Komisja przyzna nagrody i wyróżnienia w każdej z Kategorii wiekowych oraz Grand Prix Festiwalu. Decyzja Komisji jest ostateczna. Publiczność przyzna swoją nagrodę – Grand Prix Publiczności.

15. W przypadku wykonawców, którzy będą musieli skorzystać z noclegów, prosimy o wcześniejsze poinformowanie w celu pomocy przy ich załatwieniu. Organizatorzy zastrzegają sobie, w związku z niepobieraniem opłat wpisowego, że wykonawcy sami ponoszą koszty zakwaterowania i wyżywienia.

16. Zgłoszenie do Festiwalu jest jednocześnie wyrażeniem zgody na upublicznienie wizerunku uczestnika i wykorzystanie go do celów reklamowych GOK oraz w relacjach z imprezy. Jednocześnie zgłoszenie na Festiwal jest jednoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją Klauzuli obowiązku informacyjnego RODO, która stanowi załącznik do regulaminu.

17. Informacji udziela: Szkoła Języków Obcych ENGLINK Pani Ada Pośnik tel. 601986199, e-mail: englink@englink.pl